OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: EMMA RODAS JIMENEZ	Edad: 4 AÑOS 11 MESES
Fecha de la observación: 31 DE JULIO 2026	Nivel: JARDIN C.

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de julio, los niños y niñas del grupo Jardín C continuaron participando en experiencias pedagógicas y artísticas que promovieron la exploración, la imaginación y la construcción colectiva de conocimientos. A través de las salidas a los laboratorios de IDARTES y la experiencia Gristópolis, fortalecieron sus habilidades comunicativas al dialogar, compartir ideas, describir sus creaciones y representar sus vivencias mediante el juego, el dibujo y diversas producciones gráficas. En concordancia con la propuesta de Juan Carlos Negret, estas experiencias enriquecieron los procesos de escritura emergente, favoreciendo la construcción de significados a partir de sus representaciones simbólicas y el uso del lenguaje como herramienta para expresar, interpretar y comunicar sus pensamientos. De esta manera, la exploración de los espacios, los materiales y las experiencias artísticas permitió a los niños y niñas continuar fortaleciendo la relación entre el pensamiento, el lenguaje y las primeras manifestaciones de la escritura desde contextos significativos y cercanos a su realidad.

Durante el mes de julio, Emma continuó participando con interés en las experiencias pedagógicas y artísticas desarrolladas en el jardín y en las salidas a los laboratorios de IDARTES, demostrando creatividad, curiosidad y entusiasmo durante las propuestas de exploración, juego y representación. Estas experiencias favorecieron el fortalecimiento de sus procesos comunicativos, sociales y de escritura emergente, en coherencia con la propuesta pedagógica de Juan Carlos Negret.

En la dimensión comunicativa, continúa destacándose por su lenguaje claro, amplio y coherente para su edad. Expresa con facilidad sus ideas, opiniones y experiencias, participa activamente en los conversatorios y demuestra seguridad al comunicar sus pensamientos, enriqueciendo los espacios de diálogo con sus aportes.

En la dimensión cognitiva y de escritura emergente, mantiene un marcado interés por las actividades gráficas y artísticas, representando sus experiencias mediante dibujos y producciones con significado. Durante las experiencias de exploración evidenció imaginación, creatividad e iniciativa para construir y comunicar sus ideas a partir de los materiales y situaciones vividas.

En la dimensión personal-social, continúa fortaleciendo sus habilidades de convivencia. No obstante, en algunas ocasiones realiza comentarios hacia sus compañeros relacionados con la apariencia o la vestimenta, expresando frases como *"mira mi vestido bonito, el tuyo es feo"* o *"tú no tienes vestido"*, las cuales pueden afectar las relaciones con los demás. Estas situaciones han sido abordadas mediante el diálogo y la reflexión, promoviendo el respeto por las diferencias, la empatía y el uso de un lenguaje amable e incluyente. Emma muestra disposición para escuchar las orientaciones y participar en estas reflexiones, por lo que es importante continuar fortaleciendo este proceso de manera articulada entre el jardín y la familia.

En la dimensión corporal, participa con entusiasmo en las actividades de movimiento, exploración y expresión artística, demostrando coordinación, seguridad en sus desplazamientos y un adecuado manejo de los diferentes materiales propuestos.

Recomendaciones: Se recomienda continuar fortaleciendo en casa el reconocimiento y respeto por las diferencias individuales, promoviendo conversaciones sobre la empatía, el buen trato y el valor de las personas más allá de su apariencia o pertenencias. Asimismo, es importante reforzar el uso de palabras amables y respetuosas en sus interacciones cotidianas, reconociendo el impacto que tienen sus expresiones en los demás. De igual manera, se sugiere continuar favoreciendo los procesos de escritura emergente mediante dibujos, relatos y conversaciones sobre sus experiencias diarias.

Natalia Pergel
1016099569.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Maestras Sauces D Ma Auxiliadora Jaraba CC 39259402 *Profesores: Maria Auxiliadora Jaraba.* *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:*	*Coordinador(a):* *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ALEXINES BONIVIENTO GULLOSO	**Edad: 5 AÑOS**
Fecha de la observación: 31 DE JULIO 2026	**Nivel: JARDIN C**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de julio, los niños y niñas del grupo Jardín C continuaron participando en experiencias pedagógicas y artísticas que promovieron la exploración, la imaginación y la construcción colectiva de conocimientos. A través de las salidas a los laboratorios de IDARTES y la experiencia Gristópolis, fortalecieron sus habilidades comunicativas al dialogar, compartir ideas, describir sus creaciones y representar sus vivencias mediante el juego, el dibujo y diversas producciones gráficas. En concordancia con la propuesta de Juan Carlos Negret, estas experiencias enriquecieron los procesos de escritura emergente, favoreciendo la construcción de significados a partir de sus representaciones simbólicas y el uso del lenguaje como herramienta para expresar, interpretar y comunicar sus pensamientos. De esta manera, la exploración de los espacios, los materiales y las experiencias artísticas permitió a los niños y niñas continuar fortaleciendo la relación entre el pensamiento, el lenguaje y las primeras manifestaciones de la escritura desde contextos significativos y cercanos a su realidad.

Durante el mes de julio, Alexines participó activamente en las experiencias pedagógicas desarrolladas durante las salidas a los laboratorios de IDARTES, donde, a través de la propuesta artística *Gristópolis*, fortaleció su capacidad de explorar, imaginar, crear y comunicar sus ideas mediante el juego y la interacción con diversos materiales. Estas experiencias continuaron favoreciendo los procesos de escritura emergente planteados por Juan Carlos Negret, al brindar oportunidades para representar simbólicamente sus vivencias, construir significados y expresar sus pensamientos a partir de la exploración del entorno.

En la dimensión comunicativa, se evidencian avances en la expresión de ideas y opiniones durante los conversatorios antes y después de las experiencias, participando con mayor seguridad al compartir lo observado y vivido. En la dimensión cognitiva, demostró curiosidad, creatividad e interés al explorar los materiales, proponer formas de construcción e interactuar con sus compañeros durante el juego simbólico. En la dimensión corporal, participó con entusiasmo en las actividades de movimiento, exploración y desplazamiento, mostrando coordinación y disposición para seguir las orientaciones durante las salidas pedagógicas.
Alexines continúa fortaleciendo la representación gráfica de sus experiencias, otorgando significado a sus dibujos y producciones, estableciendo progresivamente relaciones entre el lenguaje oral, la imaginación y las primeras manifestaciones de la escritura como medio para comunicar sus ideas y experiencias.

Recomendaciones: Se sugiere continuar promoviendo en casa espacios de conversación sobre las experiencias cotidianas, incentivando que represente mediante dibujos y relatos lo que observa y vive. Asimismo, es importante fortalecer la autonomía, el seguimiento de acuerdos y normas de convivencia, así como mantener hábitos de alimentación saludable que favorezcan su desarrollo integral.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Maestras Sauces D	*Coordinador(a):*
Mª Auxiliadora Jaraba CC 39250402	
Profesores: Maria Auxiliadora Jaraba (Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

• Auxiliadora Jaraba .1.085.037.314

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: SARA ESPERANZA RÍOS	Edad: 4 AÑOS 9 MESES
Fecha de la observación: 31 DE JULIO 2026	Nivel: JARDIN C.

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de julio, los niños y niñas del grupo Jardín C continuaron participando en experiencias pedagógicas y artísticas que promovieron la exploración, la imaginación y la construcción colectiva de conocimientos. A través de las salidas a los laboratorios de IDARTES y la experiencia Gristópolis, fortalecieron sus habilidades comunicativas al dialogar, compartir ideas, describir sus creaciones y representar sus vivencias mediante el juego, el dibujo y diversas producciones gráficas. En concordancia con la propuesta de Juan Carlos Negret, estas experiencias enriquecieron los procesos de escritura emergente, favoreciendo la construcción de significados a partir de sus representaciones simbólicas y el uso del lenguaje como herramienta para expresar, interpretar y comunicar sus pensamientos. De esta manera, la exploración de los espacios, los materiales y las experiencias artísticas permitió a los niños y niñas continuar fortaleciendo la relación entre el pensamiento, el lenguaje y las primeras manifestaciones de la escritura desde contextos significativos y cercanos a su realidad.

Durante el mes de julio, tuvo de inasistencia 8 dias , impidiendo su proceso continuo y permanente Sara continuó fortaleciendo su desarrollo integral mediante la participación activa en las experiencias pedagógicas y artísticas desarrolladas en el jardín, durante las propuestas de exploración, juego y creación demostró interés, creatividad y una actitud participativa, fortaleciendo sus habilidades comunicativas, cognitivas, sociales y los procesos de escritura emergente desde la propuesta de Juan Carlos Negret.

En la dimensión personal-social, Sara continúa destacándose por su autonomía, responsabilidad y actitud respetuosa hacia sus compañeros y docentes. Participa activamente en las actividades grupales, establece relaciones positivas con sus pares y demuestra disposición para colaborar, compartir y respetar los acuerdos de convivencia, fortaleciendo cada vez más sus habilidades para el trabajo en equipo.

En la dimensión comunicativa, expresa con claridad sus ideas, emociones y experiencias durante los conversatorios y espacios de interacción, participando con seguridad y escuchando las intervenciones de sus compañeros. Asimismo, continúa otorgando significado a sus producciones gráficas, utilizando el dibujo y los trazos como una forma de comunicar sus pensamientos y vivencias.

En la dimensión cognitiva, evidencia curiosidad, iniciativa y capacidad de observación durante las experiencias de exploración y creación. Participa en la construcción de propuestas, plantea ideas y establece relaciones entre lo que observa y sus experiencias, fortaleciendo progresivamente su pensamiento y creatividad.

En la dimensión corporal y artística, participa con entusiasmo en actividades de movimiento, exploración y expresión plástica, demostrando coordinación, creatividad y un adecuado manejo de diferentes materiales. Sus producciones reflejan imaginación, organización e intención comunicativa, disfrutando especialmente de las experiencias que le permiten crear y representar sus ideas.
En términos generales, Sara continúa consolidando su autonomía, confianza y participación en las diferentes experiencias pedagógicas, evidenciando avances en la expresión de sus ideas, la convivencia y la construcción de aprendizajes significativos a través del juego, la exploración y el arte.

Recomendaciones: Se recomienda continuar fortaleciendo en casa los espacios de lectura, conversación y representación gráfica que favorezcan sus procesos de comunicación y escritura emergente. Asimismo, es importante seguir promoviendo su autonomía mediante responsabilidades acordes con su edad y continuar estimulando su creatividad a través de actividades artísticas. Finalmente, se solicita a la familia informar oportunamente las inasistencias de la niña y entregar las excusas por escrito o firmar las novedades correspondientes, con el fin de mantener un adecuado seguimiento a su proceso educativo.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Maestras Sauces D Mª Auxiliadora Jaraba CC 39250402 *Profesores: Maria Auxiliadora Jaraba.* *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:*	*Coordinador(a):* 52'378.889 *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: YULI VIVIANA YEPES BURGOS	**Edad:** 4 AÑOS 10 MESES
Fecha de la observación: 31 DE JULIO 2026	**Nivel:** JARDIN C

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de julio, los niños y niñas del grupo Jardín C continuaron participando en experiencias pedagógicas y artísticas que promovieron la exploración, la imaginación y la construcción colectiva de conocimientos. A través de las salidas a los laboratorios de IDARTES y la experiencia **Gristópolis**, fortalecieron sus habilidades comunicativas al dialogar, compartir ideas, describir sus creaciones y representar sus vivencias mediante el juego, el dibujo y diversas producciones gráficas. En concordancia con la propuesta de Juan Carlos Negret, estas experiencias enriquecieron los procesos de escritura emergente, favoreciendo la construcción de significados a partir de sus representaciones simbólicas y el uso del lenguaje como herramienta para expresar, interpretar y comunicar sus pensamientos. De esta manera, la exploración de los espacios, los materiales y las experiencias artísticas permitió a los niños y niñas continuar fortaleciendo la relación entre el pensamiento, el lenguaje y las primeras manifestaciones de la escritura desde contextos significativos y cercanos a su realidad.

Durante el mes de julio, Yuli continuó presentando inasistencias frecuentes al jardín, situación que afectó la continuidad de su proceso pedagógico y la participación permanente en las experiencias de aprendizaje propuestas. En los días en que asistió, se integró con disposición a las actividades artísticas, de exploración y juego desarrolladas tanto en el aula como en las salidas pedagógicas, mostrando interés por participar y compartir con sus compañeros.
En la dimensión personal-social, Yuli se mostró respetuosa, afectuosa y colaboradora con sus compañeros y docentes. Participó de manera adecuada en las experiencias grupales, fortaleciendo sus habilidades de convivencia y demostrando disposición para seguir los acuerdos establecidos dentro del aula.

En la dimensión cognitiva, evidenció interés por las actividades de exploración, creación y representación, participando en propuestas que favorecieron la observación, la imaginación y la construcción de nuevos aprendizajes. Asimismo, continuó fortaleciendo los procesos de escritura emergente mediante dibujos, trazos y producciones gráficas con significado, en concordancia con la propuesta pedagógica de Juan Carlos Negret. No obstante, debido a las inasistencias presentadas, no fue posible dar continuidad a todos los procesos planteados ni realizar un seguimiento constante a sus avances.

En la dimensión comunicativa, expresó sus ideas, emociones y experiencias con claridad durante los espacios de conversación y socialización, participando activamente en los momentos en que asistió al jardín y fortaleciendo progresivamente su expresión oral.
En la dimensión corporal y artística, participó con entusiasmo en las actividades de movimiento, exploración y expresión plástica, demostrando creatividad, coordinación y un adecuado manejo de los diferentes materiales propuestos.

En términos generales, Yuli mantiene una actitud positiva frente a las experiencias pedagógicas y demuestra interés por aprender; sin embargo, la asistencia irregular continúa limitando la continuidad de los procesos educativos, el seguimiento a sus avances y la consolidación de los aprendizajes junto con su grupo.

Recomendaciones para el hogar: Se recomienda favorecer una asistencia constante al jardín, ya que la participación continua en las experiencias pedagógicas es fundamental para fortalecer su desarrollo integral y dar seguimiento a sus procesos de aprendizaje. Asimismo, es importante informar oportunamente las inasistencias y presentar las excusas correspondientes, de acuerdo con los lineamientos institucionales. En casa, se sugiere continuar promoviendo espacios de lectura, conversación, dibujo y juego que fortalezcan sus habilidades comunicativas, su escritura emergente y su desarrollo socioemocional.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Maestras Sauces D	*Coordinador(a):*
Yla Auxiliadora Jaraba CC 39253402	
Profesores: María Auxiliadora Jaraba (Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

Ingrid V Burgos S.
CC. 55. 306. 334
Mamá.

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ZOE JULIETA SIERRA GIRALDO	Edad: 4 AÑOS 8 MESES
Fecha de la observación: 31 DE JULIO 2026	Nivel: JARDIN C.

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de junio, los niños y niñas del grupo Jardín C participaron en experiencias significativas orientadas al reconocimiento y expresión de sus emociones, así como a la exploración de su entorno natural. A través de actividades artísticas, conversaciones, recorridos exploratorios y espacios de socialización, los estudiantes fortalecieron sus habilidades comunicativas al expresar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias personales. En coherencia con la propuesta de Juan Carlos Negret, estas vivencias favorecieron los procesos de escritura emergente, permitiendo que los niños otorgaran significado a sus producciones gráficas, representaran sus pensamientos mediante dibujos, trazos y símbolos, y avanzaran en la construcción de la función comunicativa del lenguaje escrito. De esta manera, la exploración de la alegría y el contacto con la naturaleza se convirtieron en oportunidades para narrar, interpretar y representar el mundo desde sus propias experiencias, fortaleciendo progresivamente la relación entre el pensamiento, el lenguaje y la escritura.

Durante el mes de junio, Zoe Julieta participó en las experiencias pedagógicas orientadas al reconocimiento y expresión de las emociones, la exploración del entorno natural y el fortalecimiento de la escritura emergente mediante actividades de observación, juego, diálogo y expresión artística. Durante este periodo presentó cinco días de inasistencia. Según lo informado verbalmente por la madre, las ausencias se debieron a que se encontraba en periodo de descanso y compartiendo tiempo en familia con la niña. En los días de asistencia, Zoe participó con entusiasmo y disposición en las actividades propuestas.

En la dimensión personal-social, se evidenciaron avances muy significativos en la regulación de sus emociones y en la convivencia con sus compañeros. Durante este mes, Zoe Julieta logró manejar de manera más adecuada sus emociones, disminuyendo conductas impulsivas como golpear a otros niños. Asimismo, se observó una actitud más colaborativa frente al uso de los materiales pedagógicos y los juguetes, compartiéndolos con mayor facilidad y respetando los turnos durante las actividades grupales. Estos avances han favorecido un ambiente de convivencia más armónico y el fortalecimiento de sus relaciones con compañeros y docentes.

En la dimensión de autonomía, continúa fortaleciendo hábitos relacionados con el cuidado personal, el seguimiento de rutinas y la organización de sus pertenencias. Responde positivamente a las orientaciones brindadas por las docentes y demuestra mayor disposición para realizar algunas actividades de manera independiente.

En la dimensión cognitiva y comunicativa, Zoe participa activamente en los espacios de conversación, expresando sus emociones, ideas y experiencias con espontaneidad, aunque su lenguaje no es tan fluido en ocasiones. Durante las experiencias relacionadas con la naturaleza y la escritura emergente

representó sus vivencias mediante dibujos, trazos y otras producciones gráficas, otorgando significado a sus creaciones y fortaleciendo progresivamente la función comunicativa del lenguaje escrito.

En la dimensión corporal y artística, continúa disfrutando de las actividades de movimiento, exploración y expresión plástica, demostrando creatividad, coordinación y entusiasmo. Participa activamente en juegos, recorridos y propuestas artísticas que favorecen tanto su desarrollo motor como la expresión de sus emociones e intereses.

En relación con los hábitos alimenticios, se continúa realizando acompañamiento para favorecer la aceptación progresiva de diferentes alimentos y fortalecer hábitos de alimentación saludable.

En general, durante el mes de junio, Zoe Julieta evidenció avances importantes en el manejo de sus emociones, la convivencia y la interacción con sus compañeros, destacándose por una participación más tranquila, respetuosa y colaborativa durante las experiencias pedagógicas.

Observaciones para la familia:

Durante el mes, la madre envió un mensaje a través de las cuidadoras solicitando que no se le realizaran trenzas a Zoe Julieta con el fin de conservar la forma natural de sus rizos. Desde la institución se informó que se respeta esta solicitud; sin embargo, se recomienda que la niña asista con el cabello recogido de una manera que evite que permanezca sobre su rostro, ya que esto favorece su comodidad, bienestar y participación durante las diferentes actividades pedagógicas.

Recomendaciones para el hogar:

- Continuar fortaleciendo en casa estrategias para el reconocimiento y la regulación de las emociones, reforzando positivamente las conductas de respeto, autocontrol y convivencia.
- Favorecer actividades donde Zoe continúe compartiendo materiales y juegos con otros niños, fortaleciendo habilidades sociales y de cooperación.
- Promover espacios de dibujo, conversación y lectura de cuentos que estimulen la expresión de ideas, emociones y el desarrollo de la escritura emergente.
- Procurar que asista al jardín con el cabello recogido de forma cómoda, evitando que cubra su rostro y facilite su participación en las experiencias pedagógias diarias.

María Angelica Giraldo

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Maestras Sauces D Mª Auxiliadora Jaraba CC 39250402 *Profesores: Maria Auxiliadora Jaraba.* *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:*	*Coordinador(a):* *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: JERONIMO TORRES VERGARA	Edad: 4 AÑOS 11 MESES
Fecha de la observación: 31 DE JULIO 2026	Nivel: JARDIN C

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de julio, los niños y niñas del grupo Jardín C continuaron participando en experiencias pedagógicas y artísticas que promovieron la exploración, la imaginación y la construcción colectiva de conocimientos. A través de las salidas a los laboratorios de IDARTES y la experiencia Gristópolis, fortalecieron sus habilidades comunicativas al dialogar, compartir ideas, describir sus creaciones y representar sus vivencias mediante el juego, el dibujo y diversas producciones gráficas. En concordancia con la propuesta de Juan Carlos Negret, estas experiencias enriquecieron los procesos de escritura emergente, favoreciendo la construcción de significados a partir de sus representaciones simbólicas y el uso del lenguaje como herramienta para expresar, interpretar y comunicar sus pensamientos. De esta manera, la exploración de los espacios, los materiales y las experiencias artísticas permitió a los niños y niñas continuar fortaleciendo la relación entre el pensamiento, el lenguaje y las primeras manifestaciones de la escritura desde contextos significativos y cercanos a su realidad.

Durante el mes de julio, Jerónimo continuó fortaleciendo su desarrollo integral mediante la participación en experiencias pedagógicas, artísticas y de exploración que favorecieron la expresión de sus ideas, la interacción con sus compañeros y la construcción de nuevos aprendizajes. Se destacó por su entusiasmo y disposición para participar en las diferentes propuestas, fortaleciendo sus habilidades comunicativas, cognitivas, sociales y de escritura emergente.

En la dimensión personal-social, Jerónimo continúa avanzando en la construcción de relaciones respetuosas con sus compañeros y docentes. Se resalta su actitud afectuosa y solidaria dentro del grupo, evidenciándose gestos significativos como traer dulces para compartir con sus compañeros, demostrando generosidad, alegría y sentido de pertenencia hacia el grupo. De igual manera, se continúa fortaleciendo el reconocimiento y respeto por el cuerpo propio y el de los demás, recordándole la importancia de no tocar las partes íntimas de sus compañeros, comprendiendo que cada persona tiene un espacio personal que debe ser cuidado y respetado. A través del diálogo y la orientación constante, Jerónimo avanza en la construcción de límites adecuados y formas de interacción basadas en el buen trato.

En la dimensión comunicativa, expresa sus ideas, emociones y experiencias con espontaneidad, participando activamente en conversaciones y espacios de socialización. Continúa fortaleciendo el uso del diálogo como herramienta para resolver situaciones, comunicar sus necesidades y establecer acuerdos con sus compañeros.
En la dimensión cognitiva y de escritura emergente, participa con interés en actividades de creación, exploración y representación, utilizando dibujos, trazos y símbolos para comunicar sus pensamientos, experiencias y aprendizajes. Sus producciones gráficas evidencian intención

comunicativa y avances en la relación entre el pensamiento, el lenguaje y la escritura, en coherencia con la propuesta pedagógica de Juan Carlos Negret.
En la dimensión corporal, participa con entusiasmo en juegos, actividades de movimiento y exploración, demostrando coordinación, equilibrio y seguridad en sus acciones. Asimismo, continúa fortaleciendo su motricidad fina mediante experiencias artísticas que favorecen la precisión y el manejo de diferentes materiales.

Recomendaciones: Se recomienda continuar fortaleciendo en casa el diálogo sobre el cuidado del cuerpo, los límites personales y el respeto hacia los demás, promoviendo interacciones basadas en la empatía y el buen trato. Asimismo, continuar incentivando acciones positivas como compartir, colaborar y expresar afecto de manera respetuosa. Se sugiere mantener espacios de lectura, dibujo y conversación que favorezcan sus procesos de escritura emergente y comunicación de experiencias.

• Paola Torres
1233906622

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Maestras Sauces D	*Coordinador(a):*
Mª Auxiliadora Jaraba C.C 39280402	
Profesores: Maria Auxiliadora Jaraba (Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: EMILY SALOME ABRIL SALINAS	Edad: 4 AÑOS 4 MESES
Fecha de la observación: 31 DE JULIO 2026	Nivel: JARDIN C.

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de julio, los niños y niñas del grupo Jardín C continuaron participando en experiencias pedagógicas y artísticas que promovieron la exploración, la imaginación y la construcción colectiva de conocimientos. A través de las salidas a los laboratorios de IDARTES y la experiencia Gristópolis, fortalecieron sus habilidades comunicativas al dialogar, compartir ideas, describir sus creaciones y representar sus vivencias mediante el juego, el dibujo y diversas producciones gráficas. En concordancia con la propuesta de Juan Carlos Negret, estas experiencias enriquecieron los procesos de escritura emergente, favoreciendo la construcción de significados a partir de sus representaciones simbólicas y el uso del lenguaje como herramienta para expresar, interpretar y comunicar sus pensamientos. De esta manera, la exploración de los espacios, los materiales y las experiencias artísticas permitió a los niños y niñas continuar fortaleciendo la relación entre el pensamiento, el lenguaje y las primeras manifestaciones de la escritura desde contextos significativos y cercanos a su realidad.

Durante el mes de julio, Salomé continuó evidenciando avances significativos en su desarrollo integral, especialmente en la convivencia, la comunicación y la regulación de sus emociones durante las diferentes experiencias pedagógicas, incluyendo las salidas a los laboratorios de IDARTES. Su participación activa en las propuestas artísticas favoreció la expresión de sus ideas, la imaginación y el fortalecimiento de sus procesos de escritura emergente desde el enfoque de Juan Carlos Negret.

En la dimensión personal-social, se destaca el progreso en la construcción de relaciones respetuosas con sus compañeros y docentes. Aunque en algunas ocasiones, ante situaciones de desacuerdo, manifiesta la intención de "te doy un puño", lo cual, logra controlar su conducta sin llegar a realizar la acción, recurriendo cada vez con mayor frecuencia al diálogo para expresar lo que siente o piensa. Este avance refleja un proceso de autorregulación y una convivencia más respetuosa dentro del grupo. Asimismo, sobresale por su sinceridad, expresando con naturalidad lo que piensa y siente, lo que favorece la construcción de relaciones basadas en la confianza y el respeto.

En la dimensión comunicativa, Salomé continúa destacándose por su lenguaje claro, coherente y amplio para su edad. Participa activamente en conversaciones grupales, expresa sus opiniones con seguridad, argumenta sus ideas y mantiene diálogos abiertos y maduros, demostrando una importante capacidad para escuchar, comunicar sus necesidades y establecer acuerdos con sus compañeros y docentes.

En la dimensión cognitiva y de escritura emergente, mantiene un marcado interés por representar sus experiencias mediante dibujos, trazos y diferentes producciones gráficas, otorgando significado a sus creaciones y fortaleciendo la función comunicativa de la escritura. Durante las experiencias

artísticas evidenció creatividad, imaginación e iniciativa para explorar materiales y construir representaciones a partir de sus vivencias.
En la dimensión corporal, participó con entusiasmo en las actividades de movimiento, exploración y expresión artística, demostrando coordinación, control corporal y un adecuado manejo de diversos materiales que fortalecen su motricidad fina y gruesa.

Recomendaciones: Se recomienda continuar fortaleciendo en casa los espacios de diálogo para favorecer la resolución pacífica de los conflictos, reconociendo los importantes avances que Salomé ha demostrado en el control de sus impulsos y el respeto hacia los demás. Asimismo, es importante seguir estimulando su gusto por el dibujo, la escritura emergente y las conversaciones familiares, promoviendo que continúe expresando sus ideas y emociones con la claridad, sinceridad y seguridad que la caracterizan.

Juan Camilo Abril CC 79803322

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Maestras Sauces D Yda Auxiliadora Jaraba CC 39252402 *Profesores: María Auxiliadora Jaraba.* *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:*	*Coordinador(a):* *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ARIADNA MALORINIS ARENAS SANDOVAL	Edad: 4 AÑOS 10 MESES
Fecha de la observación: 31 DE JULIO 2026	Nivel: JARDIN C

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de julio, los niños y niñas del grupo Jardín C continuaron participando en experiencias pedagógicas y artísticas que promovieron la exploración, la imaginación y la construcción colectiva de conocimientos. A través de las salidas a los laboratorios de IDARTES y la experiencia Gristópolis, fortalecieron sus habilidades comunicativas al dialogar, compartir ideas, describir sus creaciones y representar sus vivencias mediante el juego, el dibujo y diversas producciones gráficas. En concordancia con la propuesta de Juan Carlos Negret, estas experiencias enriquecieron los procesos de escritura emergente, favoreciendo la construcción de significados a partir de sus representaciones simbólicas y el uso del lenguaje como herramienta para expresar, interpretar y comunicar sus pensamientos. De esta manera, la exploración de los espacios, los materiales y las experiencias artísticas permitió a los niños y niñas continuar fortaleciendo la relación entre el pensamiento, el lenguaje y las primeras manifestaciones de la escritura desde contextos significativos y cercanos a su realidad.

Durante el mes de julio, Ariadna continuó fortaleciendo su desarrollo integral mediante la participación activa en las experiencias artísticas realizadas en los laboratorios de IDARTES y las propuestas pedagógicas del aula. Durante la experiencia **Gristópolis**, exploró materiales, creó representaciones y participó en juegos simbólicos que favorecieron la imaginación, la creatividad y la construcción de significados a partir de sus vivencias.
En la dimensión comunicativa, se evidenció mayor seguridad al expresar sus ideas, describir sus creaciones y compartir con el grupo sus observaciones sobre las experiencias vividas. Asimismo, continuó avanzando en los procesos de escritura emergente, otorgando significado a sus dibujos y producciones gráficas como formas de representar y comunicar sus pensamientos, en concordancia con la propuesta de Juan Carlos Negret.

En la dimensión personal-social, mantuvo relaciones respetuosas y colaborativas con sus compañeros y docentes, participando con disposición en las actividades grupales, respetando acuerdos y fortaleciendo progresivamente su autonomía en las rutinas diarias y en la resolución de situaciones cotidianas.

En la dimensión corporal, participó con entusiasmo en las actividades de exploración, movimiento y manipulación de materiales, demostrando coordinación, equilibrio y un adecuado desarrollo de su motricidad fina y gruesa durante las propuestas artísticas.

En la dimensión cognitiva, evidenció curiosidad, creatividad e iniciativa al explorar los diferentes elementos del ambiente, planteando ideas, construyendo representaciones y estableciendo relaciones entre sus experiencias y el entorno, fortaleciendo el pensamiento simbólico y la función comunicativa de la escritura.

Recomendaciones: Se recomienda continuar brindando en casa oportunidades para que Ariadna represente sus experiencias mediante dibujos, trazos y relatos, fortaleciendo los procesos de escritura emergente ya que en ocasiones no quiere trabajar en el aula. Asimismo, favorecer espacios donde pueda resolver pequeños conflictos de manera autónoma, con el acompañamiento y observación del adulto, fortaleciendo su confianza, la toma de decisiones y las habilidades para la convivencia.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Maestras Sauces D Mª Auxiliadora Jaraba CC 39780402 *Profesores: Maria Auxiliadora Jaraba* *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:*	*Coordinador(a):* *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

• lindsay S
1117821859

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: DAMIAN EMILIO BARAJAS GUERRERO	**Edad: 4 AÑOS 10 MESES**
Fecha de la observación: 31 DE JULIO 2026	**Nivel: JARDIN C.**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de julio, los niños y niñas del grupo Jardín C continuaron participando en experiencias pedagógicas y artísticas que promovieron la exploración, la imaginación y la construcción colectiva de conocimientos. A través de las salidas a los laboratorios de IDARTES y la experiencia Gristópolis, fortalecieron sus habilidades comunicativas al dialogar, compartir ideas, describir sus creaciones y representar sus vivencias mediante el juego, el dibujo y diversas producciones gráficas. En concordancia con la propuesta de Juan Carlos Negret, estas experiencias enriquecieron los procesos de escritura emergente, favoreciendo la construcción de significados a partir de sus representaciones simbólicas y el uso del lenguaje como herramienta para expresar, interpretar y comunicar sus pensamientos. De esta manera, la exploración de los espacios, los materiales y las experiencias artísticas permitió a los niños y niñas continuar fortaleciendo la relación entre el pensamiento, el lenguaje y las primeras manifestaciones de la escritura desde contextos significativos y cercanos a su realidad.

Durante el mes de julio, Damián Emilio presentó **15 días de inasistencia** al jardín, situación que limitó su participación continua en las experiencias pedagógicas desarrolladas durante este periodo. En los días que asistió, se vinculó con interés a las actividades propuestas, especialmente a las experiencias artísticas realizadas en los laboratorios de IDARTES, donde exploró materiales, participó en juegos simbólicos y compartió con sus compañeros las diferentes propuestas, favoreciendo la continuidad de su proceso de aprendizaje.

En la dimensión comunicativa, continuó expresando con claridad sus ideas, emociones y experiencias durante los espacios de diálogo, mostrando interés por narrar lo vivido y otorgar significado a sus producciones gráficas, fortaleciendo así los procesos de escritura emergente planteados desde el enfoque de Juan Carlos Negret.

En la dimensión personal-social, mantuvo una actitud respetuosa y colaborativa con sus compañeros y docentes, participando de manera positiva en las actividades grupales durante los días de asistencia y evidenciando disposición para compartir y seguir los acuerdos de convivencia. En la dimensión corporal, disfrutó de las actividades de movimiento, exploración y manipulación de materiales, demostrando coordinación y control corporal durante las experiencias artísticas y de juego.

En la dimensión cognitiva, evidenció curiosidad e iniciativa al explorar los diferentes materiales y espacios, participando en la construcción de representaciones y fortaleciendo la relación entre sus experiencias, el pensamiento y las primeras manifestaciones de la escritura. No obstante, las inasistencias presentadas durante el mes redujeron la continuidad en algunos procesos pedagógicos y en la participación de las experiencias colectivas.

Recomendaciones: Se recomienda favorecer una asistencia constante al jardín, ya que la participación continua en las experiencias pedagógicas fortalece el desarrollo integral y permite dar seguimiento a los procesos de aprendizaje. Asimismo, se sugiere continuar promoviendo en casa espacios para la escritura emergente mediante dibujos, relatos y conversaciones sobre las experiencias cotidianas, fortaleciendo también la escucha, el seguimiento de instrucciones y el liderazgo positivo en los diferentes contextos.

1054801775

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Maestras Sauces D	*Coordinador(a):*
Ma Auxiliadora Jaraba CC 39280402	Ma Auxiliadora Jaraba CC 39280402
Profesores: Maria Auxiliadora Jaraba. (Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: JADEN BELTRAN MENDOZA	Edad: 5 AÑOS 1 MES
Fecha de la observación: 31 DE JULIO 2026	Nivel: JARDIN C.

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de julio, los niños y niñas del grupo Jardín C continuaron participando en experiencias pedagógicas y artísticas que promovieron la exploración, la imaginación y la construcción colectiva de conocimientos. A través de las salidas a los laboratorios de IDARTES y la experiencia Gristópolis, fortalecieron sus habilidades comunicativas al dialogar, compartir ideas, describir sus creaciones y representar sus vivencias mediante el juego, el dibujo y diversas producciones gráficas. En concordancia con la propuesta de Juan Carlos Negret, estas experiencias enriquecieron los procesos de escritura emergente, favoreciendo la construcción de significados a partir de sus representaciones simbólicas y el uso del lenguaje como herramienta para expresar, interpretar y comunicar sus pensamientos. De esta manera, la exploración de los espacios, los materiales y las experiencias artísticas permitió a los niños y niñas continuar fortaleciendo la relación entre el pensamiento, el lenguaje y las primeras manifestaciones de la escritura desde contextos significativos y cercanos a su realidad.

Durante el mes de julio, Jaden continuó participando activamente en las experiencias pedagógicas y artísticas propuestas, demostrando entusiasmo, curiosidad y disposición para explorar nuevos espacios, materiales y formas de expresión. Las experiencias desarrolladas favorecieron el fortalecimiento de sus habilidades comunicativas, cognitivas, corporales y sociales, promoviendo aprendizajes significativos desde el juego, la interacción y la exploración.

En la dimensión personal-social, Jaden continúa fortaleciendo sus habilidades de convivencia y la construcción de relaciones respetuosas con sus compañeros. Se ha venido acompañando el reconocimiento de los límites corporales propios y de los demás, debido a que en algunas ocasiones ha presentado comportamientos relacionados con tocar partes íntimas de sus compañeros o realizar observaciones hacia sus compañeras sobre su cuerpo. Estas situaciones han sido abordadas mediante el diálogo, la orientación y la reflexión sobre el cuidado personal, el respeto por la intimidad, la importancia de pedir permiso y la comprensión de que cada persona tiene derecho a que su cuerpo sea cuidado y respetado. Jaden ha mostrado disposición para escuchar las orientaciones y continúa en proceso de fortalecer el autocontrol y la comprensión de los acuerdos de convivencia.

En la dimensión comunicativa, mantiene una expresión verbal clara y espontánea, participando en conversaciones grupales, expresando sus ideas, emociones y experiencias. Se continúa fortaleciendo el uso del diálogo como herramienta para resolver situaciones, expresar necesidades y establecer relaciones positivas con sus pares.

En la dimensión cognitiva y de escritura emergente, demuestra interés por las experiencias de exploración y creación, participando en actividades gráficas y artísticas donde representa sus ideas, vivencias y aprendizajes mediante dibujos, trazos y símbolos con significado, fortaleciendo

progresivamente la relación entre pensamiento, lenguaje y escritura desde la propuesta de Juan Carlos Negret.

En la dimensión corporal, participa con entusiasmo en actividades de movimiento, juego y exploración, evidenciando coordinación, seguridad y disfrute en las propuestas corporales. Se continúa orientando el reconocimiento del cuerpo como un espacio propio que requiere cuidado, respeto y protección.

Recomendaciones: Se recomienda continuar fortaleciendo en casa conversaciones claras y acordes a su edad sobre el cuidado del cuerpo, los límites personales, el respeto por la intimidad propia y la de los demás. Es importante acompañar estos procesos desde el diálogo constante, favoreciendo la expresión adecuada de emociones, el respeto por sus compañeros y la construcción de relaciones basadas en el buen trato. Asimismo, continuar promoviendo experiencias de lectura, dibujo y conversación que fortalezcan sus procesos comunicativos y de escritura emergente.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Maestras Sauces D	*Coordinador(a):*
Mª Auxiliadora Jaraba C.C 39250402	
Profesores: Maria Auxiliadora Jaraba (Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:	*(Nombre) Firma y Sello de la Fundación)*

Seguir las recomendaciones de la profesora para fortalecer su proceso

Mamá
1019089263.

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: PAULO EMILIO DIAZ REYES	Edad: 5 AÑOS 2 MESES
Fecha de la observación: 31 DE JULIO 2026	Nivel: JARDIN C.

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de julio, los niños y niñas del grupo Jardín C continuaron participando en experiencias pedagógicas y artísticas que promovieron la exploración, la imaginación y la construcción colectiva de conocimientos. A través de las salidas a los laboratorios de IDARTES y la experiencia Gristópolis, fortalecieron sus habilidades comunicativas al dialogar, compartir ideas, describir sus creaciones y representar sus vivencias mediante el juego, el dibujo y diversas producciones gráficas. En concordancia con la propuesta de Juan Carlos Negret, estas experiencias enriquecieron los procesos de escritura emergente, favoreciendo la construcción de significados a partir de sus representaciones simbólicas y el uso del lenguaje como herramienta para expresar, interpretar y comunicar sus pensamientos. De esta manera, la exploración de los espacios, los materiales y las experiencias artísticas permitió a los niños y niñas continuar fortaleciendo la relación entre el pensamiento, el lenguaje y las primeras manifestaciones de la escritura desde contextos significativos y cercanos a su realidad.

Durante el mes de julio, Paulo Emilio continuó fortaleciendo su desarrollo integral a través de las diferentes experiencias pedagógicas, artísticas y de exploración propuestas en el jardín. Se evidencia una participación activa y entusiasta en los espacios de juego, interacción y creación, mostrando avances en su seguridad para comunicarse, relacionarse con sus compañeros y expresar sus ideas, emociones y necesidades.

En la dimensión comunicativa, Paulo Emilio continúa fortaleciendo su lenguaje verbal mediante el acompañamiento de terapias de lenguaje, debido a la dificultad que aún presenta en la pronunciación de algunos sonidos. Sin embargo, se resaltan los avances significativos que ha logrado en su intención comunicativa, expresión de ideas y participación en conversaciones con sus compañeros y docentes. La interacción constante con sus pares y el proceso terapéutico han favorecido progresos importantes en su comunicación oral. Se recomienda continuar fortaleciendo este proceso desde casa mediante conversaciones, lectura de cuentos, canciones, juegos de palabras y actividades orientadas por los profesionales, favoreciendo una mayor claridad en su expresión.

En la dimensión cognitiva, Paulo Emilio continúa mostrando curiosidad e interés frente a las experiencias propuestas, participando en actividades de exploración, construcción y representación. Realiza observaciones, comparte sus ideas y fortalece procesos de atención, asociación y comprensión a partir de situaciones significativas. Asimismo, continúa avanzando en los procesos de escritura emergente, utilizando dibujos, trazos y producciones gráficas para representar experiencias, pensamientos y emociones, fortaleciendo la relación entre el lenguaje, el pensamiento y la escritura desde la propuesta pedagógica de Juan Carlos Negret.

En la dimensión personal-social, Paulo Emilio continúa fortaleciendo sus habilidades de interacción con sus compañeros y docentes. Se destaca su disposición para participar en juegos colectivos, compartir experiencias y establecer vínculos positivos con el grupo. La convivencia diaria y la

participación en diferentes espacios han favorecido avances en la expresión de sus emociones, la comunicación con los demás y el reconocimiento de acuerdos para una interacción respetuosa.

En la dimensión corporal, participa con entusiasmo en actividades de movimiento, exploración y expresión artística, demostrando coordinación, energía y disfrute en las propuestas. Continúa fortaleciendo su motricidad fina mediante actividades gráficas y manipulativas que favorecen la precisión, coordinación viso-manual y autonomía en sus producciones.
En relación con los hábitos alimenticios, Paulo Emilio continúa requiriendo acompañamiento para ampliar la aceptación de alimentos saludables, presentando dificultad para consumir algunos como frutas, carnes, arepas y galletas integrales. Se recomienda continuar promoviendo desde casa experiencias positivas frente a la alimentación, permitiendo la exploración gradual de nuevos alimentos y fortaleciendo la autonomía durante este momento.
En cuanto al control de esfínteres, Paulo Emilio continúa en proceso de fortalecimiento de este hábito. En algunas ocasiones aún presenta episodios de eliminación en la ropa, por lo cual requiere acompañamiento constante para reconocer las señales de su cuerpo, solicitar apoyo y hacer uso oportuno del baño. Teniendo en cuenta su edad, es importante continuar trabajando de manera articulada entre familia y jardín para favorecer su autonomía, seguridad y adquisición progresiva de este proceso.

Recomendaciones:
Se recomienda continuar con el acompañamiento de las terapias de lenguaje y reforzar en casa las estrategias orientadas por los profesionales para favorecer la pronunciación y expresión oral. Asimismo, continuar generando espacios de conversación, lectura y juego simbólico que fortalezcan su comunicación. Es importante mantener el acompañamiento en los hábitos alimenticios, promoviendo la exploración de diferentes alimentos saludables, así como establecer rutinas claras para fortalecer el control de esfínteres y favorecer progresivamente su independencia y seguridad.

Carlos Díaz Bohorquez

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Maestras Sauces D	*Coordinador(a):*
Ma Auxiliadora Jaraba CC 39250402	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*
Profesores: Maria Auxiliadora Jaraba. (Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:	

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: YERAD MANUEL YEPEZ ESCUDERO	**Edad: 4 AÑOS 10 MESES**
Fecha de la observación: 31 DE JULIO 2026	**Nivel: JARDIN C**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de julio, los niños y niñas del grupo Jardín C continuaron participando en experiencias pedagógicas y artísticas que promovieron la exploración, la imaginación y la construcción colectiva de conocimientos. A través de las salidas a los laboratorios de IDARTES y la experiencia **Gristópolis**, fortalecieron sus habilidades comunicativas al dialogar, compartir ideas, describir sus creaciones y representar sus vivencias mediante el juego, el dibujo y diversas producciones gráficas. En concordancia con la propuesta de Juan Carlos Negret, estas experiencias enriquecieron los procesos de escritura emergente, favoreciendo la construcción de significados a partir de sus representaciones simbólicas y el uso del lenguaje como herramienta para expresar, interpretar y comunicar sus pensamientos. De esta manera, la exploración de los espacios, los materiales y las experiencias artísticas permitió a los niños y niñas continuar fortaleciendo la relación entre el pensamiento, el lenguaje y las primeras manifestaciones de la escritura desde contextos significativos y cercanos a su realidad.

Durante el mes de julio, Yerad continuó fortaleciendo su desarrollo integral mediante la participación activa en las experiencias pedagógicas y artísticas desarrolladas en el jardín y en las salidas a los laboratorios de IDARTES. A través del juego, la exploración, la creación y los espacios de diálogo, fortaleció sus habilidades comunicativas, cognitivas, sociales y los procesos de escritura emergente, evidenciando interés, creatividad y una actitud positiva frente a los nuevos aprendizajes.

En la dimensión personal-social, Yerad continúa mostrando avances en la convivencia con sus compañeros y en el respeto por los acuerdos del grupo. Participa de manera activa en las experiencias colectivas, comparte materiales, coopera con sus pares y utiliza cada vez con mayor frecuencia el diálogo para expresar sus ideas y resolver situaciones cotidianas, fortaleciendo sus habilidades de autorregulación y convivencia.

En la dimensión cognitiva, demuestra curiosidad e interés durante las actividades de exploración y creación, observando, comparando y proponiendo ideas a partir de las experiencias vividas. Continúa fortaleciendo los procesos de escritura emergente mediante dibujos, trazos y representaciones gráficas con significado, estableciendo relaciones entre sus vivencias, el pensamiento y el lenguaje, en concordancia con la propuesta pedagógica de Juan Carlos Negret.

En la dimensión comunicativa, participa con mayor seguridad en los conversatorios y espacios de socialización, expresando sus ideas, emociones y opiniones de manera clara. Escucha con atención las intervenciones de sus compañeros y docentes, enriqueciendo los diálogos con sus aportes y fortaleciendo progresivamente su expresión oral.

En la dimensión corporal, participa con entusiasmo en actividades de movimiento, exploración y expresión artística, demostrando coordinación, equilibrio y confianza en sus desplazamientos.

Asimismo, continúa fortaleciendo su motricidad fina mediante la manipulación de diversos materiales gráficos y artísticos.

En la dimensión artística, Yerad continúa demostrando creatividad e imaginación al representar sus experiencias mediante dibujos, construcciones y diferentes expresiones plásticas. Sus producciones evidencian mayor organización, intención comunicativa y disfrute por los procesos de creación.
En términos generales, Yerad continúa consolidando avances en su desarrollo integral, evidenciando mayor autonomía, participación y confianza en las diferentes experiencias pedagógicas. Se destaca su disposición para aprender, interactuar con sus compañeros y construir nuevos conocimientos a través del juego, la exploración y el arte.

Recomendaciones para la familia: Se recomienda continuar fortaleciendo en casa los espacios de conversación, lectura y representación gráfica para favorecer sus procesos de comunicación y escritura emergente, haciendo especial énfasis en la escritura de su nombre como parte de la construcción de su identidad. Asimismo, es importante seguir promoviendo hábitos de alimentación saludable, actividades de exploración del entorno y estrategias que fortalezcan la regulación emocional, el respeto por las normas de convivencia y la resolución pacífica de las situaciones cotidianas.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Maestras Sauces D Ma Auxiliadora Jaraba CC 39280492 Emmanuel YEPEZ 1095180647 *Profesores: Maria Auxiliadora Jaraba* *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:*	*Coordinador(a):* *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: MARIA JOSE RAMIREZ BARRETO	Edad: 4 AÑOS 10 MESES
Fecha de la observación: 31 DE JULIO 2026	Nivel: JARDIN C

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de julio, los niños y niñas del grupo Jardín C continuaron participando en experiencias pedagógicas y artísticas que promovieron la exploración, la imaginación y la construcción colectiva de conocimientos. A través de las salidas a los laboratorios de IDARTES y la experiencia Gristópolis, fortalecieron sus habilidades comunicativas al dialogar, compartir ideas, describir sus creaciones y representar sus vivencias mediante el juego, el dibujo y diversas producciones gráficas. En concordancia con la propuesta de Juan Carlos Negret, estas experiencias enriquecieron los procesos de escritura emergente, favoreciendo la construcción de significados a partir de sus representaciones simbólicas y el uso del lenguaje como herramienta para expresar, interpretar y comunicar sus pensamientos. De esta manera, la exploración de los espacios, los materiales y las experiencias artísticas permitió a los niños y niñas continuar fortaleciendo la relación entre el pensamiento, el lenguaje y las primeras manifestaciones de la escritura desde contextos significativos y cercanos a su realidad.

Durante el mes de julio, María José continuó fortaleciendo su desarrollo integral mediante la participación en las diferentes experiencias pedagógicas, artísticas y de exploración propuestas en el jardín y en los laboratorios de IDARTES. Aunque presentó algunas ausencias que limitaron su participación continua en ciertas actividades, durante los días de asistencia se mostró motivada, participativa y con gran disposición para integrarse a las propuestas, fortaleciendo sus habilidades comunicativas, cognitivas, sociales y de escritura emergente.
En la dimensión comunicativa, María José continúa destacándose por su capacidad para expresar sus ideas, emociones y experiencias con claridad y seguridad. Participa activamente en los espacios de conversación, compartiendo sus opiniones y aportando a los diálogos grupales. Se evidencia un lenguaje amplio para su edad, permitiéndole narrar situaciones, explicar sus ideas y establecer intercambios significativos con sus compañeros y docentes.

En la dimensión cognitiva, demuestra interés y curiosidad frente a las experiencias de exploración y creación, realizando observaciones, formulando preguntas y estableciendo relaciones a partir de lo vivido. Durante las propuestas artísticas logró imaginar, construir y transformar elementos del entorno desde el juego simbólico, fortaleciendo su creatividad y capacidad de resolución.
En relación con la escritura emergente, María José continúa avanzando en la representación de sus pensamientos, experiencias y aprendizajes mediante dibujos, trazos y producciones gráficas con intención comunicativa. Sus creaciones reflejan organización, creatividad y significado, fortaleciendo la relación entre el pensamiento, el lenguaje y la escritura desde la propuesta pedagógica de Juan Carlos Negret.
En la dimensión personal-social, mantiene una actitud respetuosa, afectuosa y colaboradora con sus compañeros y docentes. Se destaca por su disposición para compartir, participar en actividades

colectivas y aportar positivamente al ambiente del grupo, fortaleciendo sus habilidades de convivencia, empatía y trabajo en equipo.

En la dimensión corporal, participa con entusiasmo en actividades de movimiento, exploración y expresión artística, demostrando coordinación, seguridad en sus desplazamientos y adecuado manejo de diferentes materiales que favorecen el fortalecimiento de su motricidad fina y gruesa.
En cuanto a hábitos y rutinas, continúa mostrando autonomía en los diferentes momentos de la jornada, participando activamente en las rutinas de alimentación, higiene, organización y cuidado de sus pertenencias.

Recomendaciones:
Se recomienda continuar fortaleciendo la asistencia constante al jardín, favoreciendo la continuidad de sus procesos pedagógicos y la participación en las experiencias colectivas. Asimismo, continuar promoviendo en casa actividades de lectura, dibujo, narración y conversación que fortalezcan su lenguaje y escritura emergente. Es importante seguir reconociendo sus capacidades, creatividad y disposición para aprender, fortaleciendo su confianza, autonomía y participación en diferentes contextos.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Maestras Sauces D	*Coordinador(a):*
Mª Auxiliadora Jaraba CC 39280402	
Profesores: Maria Auxiliadora Jaraba *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:*	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

Ilania Barreto.
1111798673.

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: VALERIE LUCIANA ZULUAGA GRATEROL	**Edad: 4 AÑOS 11 MES**
Fecha de la observación: 31 DE JULIO 2026	**Nivel: JARDIN C**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de julio, los niños y niñas del grupo Jardín C continuaron participando en experiencias pedagógicas y artísticas que promovieron la exploración, la imaginación y la construcción colectiva de conocimientos. A través de las salidas a los laboratorios de IDARTES y la experiencia **Gristópolis**, fortalecieron sus habilidades comunicativas al dialogar, compartir ideas, describir sus creaciones y representar sus vivencias mediante el juego, el dibujo y diversas producciones gráficas. En concordancia con la propuesta de Juan Carlos Negret, estas experiencias enriquecieron los procesos de escritura emergente, favoreciendo la construcción de significados a partir de sus representaciones simbólicas y el uso del lenguaje como herramienta para expresar, interpretar y comunicar sus pensamientos. De esta manera, la exploración de los espacios, los materiales y las experiencias artísticas permitió a los niños y niñas continuar fortaleciendo la relación entre el pensamiento, el lenguaje y las primeras manifestaciones de la escritura desde contextos significativos y cercanos a su realidad.

Durante el mes de julio, Valerie continuó fortaleciendo su desarrollo integral mediante la participación activa en las experiencias pedagógicas y artísticas desarrolladas en el jardín y en las salidas a los laboratorios de IDARTES. A través de la exploración, el juego, la creación y los espacios de diálogo, fortaleció sus habilidades comunicativas, cognitivas, sociales y los procesos de escritura emergente, demostrando interés, creatividad y disposición para aprender.
En la dimensión personal-social, Valerie continúa destacándose por su actitud respetuosa, colaboradora y empática con sus compañeros y docentes. Participa con entusiasmo en las actividades grupales, comparte materiales, respeta los acuerdos de convivencia y establece relaciones positivas que favorecen un ambiente armónico dentro del grupo.

En la dimensión cognitiva, evidencia curiosidad e iniciativa durante las experiencias de exploración y creación, observando, proponiendo ideas y construyendo nuevos aprendizajes a partir de las situaciones vividas. Continúa fortaleciendo los procesos de escritura emergente al representar sus experiencias mediante dibujos, trazos y producciones gráficas con significado, estableciendo relaciones entre el pensamiento, el lenguaje y la representación simbólica desde la propuesta de Juan Carlos Negret.

En la dimensión comunicativa, participa activamente en los conversatorios y espacios de socialización, expresando con claridad sus ideas, emociones y experiencias. Escucha con atención a sus compañeros, formula preguntas y aporta sus opiniones con seguridad, fortaleciendo progresivamente su expresión oral y su capacidad para comunicarse con los demás.

En la dimensión corporal, participa con entusiasmo en actividades de movimiento, exploración y expresión artística, demostrando coordinación, equilibrio y confianza en sus desplazamientos. Asimismo, continúa fortaleciendo su motricidad fina mediante la manipulación de diferentes materiales y herramientas gráficas.

En la dimensión artística, Valerie continúa demostrando creatividad e imaginación en sus producciones, utilizando diversos materiales, colores y formas para representar sus vivencias y expresar sus emociones. Sus creaciones reflejan intención comunicativa, organización y disfrute por las experiencias artísticas propuestas.

En términos generales, Valerie continúa consolidando su autonomía, creatividad y participación activa en las experiencias pedagógicas, evidenciando avances en la expresión de sus ideas, la convivencia y la construcción de aprendizajes significativos mediante el juego, la exploración y el arte.

Recomendaciones: Se recomienda continuar favoreciendo en casa espacios de conversación, lectura y actividades gráficas que fortalezcan sus procesos de comunicación y escritura emergente. Asimismo, promover experiencias de exploración del entorno, el juego simbólico y las actividades artísticas que potencien su creatividad, curiosidad y confianza. Es importante seguir fortaleciendo su autonomía mediante pequeñas responsabilidades acordes con su edad y reconocer sus logros para favorecer su desarrollo integral.

Anyeisly Graterol
Aux. 66.25.966.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Maestras Sauces D	*Coordinador(a):*
Aux Auxiliadora Jaraba CC 39250402	
Profesores: Maria Auxiliadora Jaraba *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:*	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: JUANA VICTORIA GUTIERREZ BEDOYA	Edad: 4 AÑOS 7 MESES
Fecha de la observación: 31 DE JULIO 2026	Nivel: JARDIN C.

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Durante el mes de julio, los niños y niñas del grupo Jardín C continuaron participando en experiencias pedagógicas y artísticas que promovieron la exploración, la imaginación y la construcción colectiva de conocimientos. A través de las salidas a los laboratorios de IDARTES y la experiencia Gristópolis, fortalecieron sus habilidades comunicativas al dialogar, compartir ideas, describir sus creaciones y representar sus vivencias mediante el juego, el dibujo y diversas producciones gráficas. En concordancia con la propuesta de Juan Carlos Negret, estas experiencias enriquecieron los procesos de escritura emergente, favoreciendo la construcción de significados a partir de sus representaciones simbólicas y el uso del lenguaje como herramienta para expresar, interpretar y comunicar sus pensamientos. De esta manera, la exploración de los espacios, los materiales y las experiencias artísticas permitió a los niños y niñas continuar fortaleciendo la relación entre el pensamiento, el lenguaje y las primeras manifestaciones de la escritura desde contextos significativos y cercanos a su realidad.

Durante el mes de julio, Juana Victoria no asistió los días 21 y 22 , pero continuó fortaleciendo su desarrollo integral mediante la participación en las diferentes experiencias pedagógicas propuestas, evidenciando avances significativos en su seguridad, autonomía y participación dentro del grupo. Se observa una mayor confianza para desenvolverse en los espacios del jardín, interactuar con sus compañeros y expresar sus ideas, intereses y necesidades durante las actividades cotidianas.
En la dimensión socioemocional, Juana Victoria muestra mayor seguridad en sus interacciones, participando con más tranquilidad en las experiencias grupales y fortaleciendo sus vínculos afectivos con compañeros y docentes. Continúa desarrollando estrategias para expresar sus emociones y enfrentar situaciones que pueden generarle frustración, logrando progresivamente buscar el diálogo y el acompañamiento cuando lo requiere.

En la dimensión comunicativa, se evidencian avances en su lenguaje oral, mostrando mayor intención comunicativa al expresar sus ideas, experiencias y emociones. Participa en conversaciones grupales con mayor confianza, ampliando progresivamente su vocabulario y logrando comunicar sus pensamientos con mayor claridad. Se recomienda continuar fortaleciendo este proceso mediante actividades de conversación, lectura de cuentos y canciones; asimismo, se sugiere solicitar en la EPS valoración e inicio de terapias de lenguaje como apoyo para potenciar sus habilidades comunicativas.
En relación con la escritura emergente, Juana Victoria continúa mostrando interés por las actividades gráficas y artísticas, utilizando dibujos, trazos y diferentes materiales para representar sus experiencias y pensamientos. Sus producciones reflejan intención comunicativa y avances en la construcción de significado, fortaleciendo la relación entre el pensamiento, el lenguaje y la representación gráfica desde la propuesta pedagógica de Juan Carlos Negret.
En la dimensión personal y de autonomía, continúa fortaleciendo su independencia en las rutinas diarias, participando con mayor seguridad en las actividades y asumiendo responsabilidades acordes

a su edad. Se destaca su disposición para integrarse al grupo y desenvolverse con mayor confianza en los diferentes espacios del jardín.

Recomendaciones para la familia:
Se recomienda continuar fortaleciendo la seguridad y autoestima de Juana Victoria mediante el reconocimiento positivo de sus logros y avances. Asimismo, favorecer espacios de diálogo, lectura y expresión oral que permitan enriquecer su lenguaje y comunicación. Se sugiere gestionar ante la EPS valoración para terapias de lenguaje y solicitar los certificados médicos correspondientes: valoración odontológica, crecimiento y desarrollo, control auditivo y visual, con el fin de realizar un seguimiento integral de su bienestar y desarrollo.

- Kathy B4.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Maestras Sauces D Mª Auxiliadora Jaraba Ce 39250402 *Profesores: Maria Auxiliadora Jaraba.* *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:*	*Coordinador(a):* *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: JEREMIAS DAVID CANALES RODRIGUEZ	Edad: 5 AÑOS 2 MESES
Fecha de la observación: 31 DE JULIO 2026	Nivel: JARDIN C.

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

Jeremías ingresó al jardín infantil el **22 de julio**, mostrando desde el primer día una actitud alegre, segura y receptiva. Al llegar, se evidenció una sonrisa permanente en su rostro y una disposición inmediata para integrarse al grupo. Estableció rápidamente una interacción con su compañero Jaden, quien espontáneamente le ofreció una silla para sentarse a su lado, favoreciendo su proceso de acogida e integración.

En la dimensión personal-social, se caracteriza por ser un niño sociable, afectuoso y con facilidad para relacionarse con sus pares. Disfruta especialmente los espacios de juego compartido, estableciendo vínculos positivos con sus compañeros. No obstante, se observa que durante el juego suele interactuar de manera brusca, por lo que se continúa fortaleciendo el reconocimiento de los acuerdos de convivencia relacionados con el respeto por los demás, el cuidado del propio cuerpo y el de sus compañeros, así como la resolución pacífica de los conflictos.

En la dimensión corporal, Jeremías es un niño muy activo, que disfruta permanecer en constante movimiento. Durante la jornada se desplaza corriendo, saltando y explorando los diferentes espacios del jardín. En algunos momentos presenta dificultad para permanecer sentado durante periodos prolongados, especialmente en los espacios de asamblea, por lo que se encuentra en proceso de fortalecer su capacidad de autorregulación, atención y permanencia en las actividades grupales.

En relación con las rutinas institucionales, ha comenzado a apropiarse de los acuerdos establecidos para los desplazamientos, comprendiendo progresivamente la importancia de esperar a la docente antes de iniciar los recorridos y desplazarse de manera organizada y segura junto al grupo.

En la dimensión comunicativa, evidencia un lenguaje oral claro, coherente y acorde con su edad. Expresa con facilidad sus ideas, intereses y necesidades, participando de manera espontánea en las conversaciones con compañeros y docentes.

Dentro de sus intereses se destaca el gusto por los juegos al aire libre, especialmente en el parque, donde disfruta compartir con sus amigos. Asimismo, manifiesta gran interés por los superhéroes, especialmente **Spider-Man** y **Iron Man**, personajes que incorpora con frecuencia en sus juegos simbólicos y conversaciones.

Recomendaciones para la familia

Se recomienda continuar fortaleciendo en casa estrategias que favorezcan la autorregulación, promoviendo juegos que impliquen esperar turnos, seguir instrucciones y respetar acuerdos. Asimismo, es importante incentivar actividades que permitan canalizar positivamente su alto nivel de

energía mediante el juego, el movimiento y el deporte, reforzando siempre el respeto por los demás y el cuidado durante las interacciones con sus pares.

1594809

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Maestras Sauces D C.C. 39280902 *Profesores: Maria Auxiliadora Jaraba.* *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:*	*Coordinador(a):* *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*